



Vier Saiten, vierzig Stimmen...

... und achtundachtzig Tasten

**Italienische Renaissance,
deutsche Romantik
Gesänge aus der russisch-orthodoxen Liturgie**

Instrumentalkompositionen von Bach und Pärt

**Das ENSEMBLE CANT'ANIMATO (ehemals DRS-Singers)
tritt nach 13 Jahren wieder einmal in Basel auf**

**Sonntag, 25. September 2016, 17:00 Uhr
Zwinglihaus, Basel**

**Ensemble Cant'animato
Dominik Stark, Violine
Christa Willin, Piano
Christoph Cajöri, Leitung**

Billette zu CHF 20.00 (freie Platzwahl)

Vorverkauf: Telefon 061 373 86 31 (Telefonbeantworter)
Einzahlung über PC-Konto 61-45013-8 Marcel Vögtlin, Basel

Zu einem Schnäppchen-Preis von CHF 10.00 kann gleichzeitig noch die im Jahre 2010 produzierte CD mit Werken von Pavel Josef Vejvanovský erworben werden!

Programm

G. Croce (1557-1609)
O sacrum convivium

O. Vecchi (1550-1605)
Cantabo Domino

O. di Lasso (1532-1594)
In pace

C. Monteverdi (1567-1643)
Lauda Sion

A. Costantini (1581-1657)
Confitemini Domino

A. Pärt (*1935)
Fratres (Violine und Klavier)

P. I. Tschaikowski (1840-1893)
Milost mira
Chvalitje Gospoda
Ize Cheruvimy

S. Rachmaninov (1873-1943)
Gospodi pomiluj
Bogoroditse Devo.

J. S. Bach (1685-1750)
*Chaconne aus Partita d-moll
BWV 1004 (Violine solo)*

A. Bruckner (1824-1896)
Locus iste
Virga Jesse floruit
Os justi

F. Mendelssohn (1809-1847)
Psalm 43: Richte mich Gott

J. G. Rheinberger (1839-1901)
Dein sind die Himmel
Abendlied

Dominik Stark, Violine

D. Stark studierte Violine, Theorie und Komposition in Basel bei A. Tenger, H. Schneeberger, J. Wildberger. Besuch von Meisterkursen u.a. beim LaSalle-Quartett, P. Giger, L. Berio und G. Vraceva.

Vielfältige Konzerttätigkeiten in verschiedenen Stilrichtungen. Rege Zusammenarbeit (Eigenkompositionen) mit bildenden Künstlern, Schriftstellern und Schauspielern. Dominik Stark unterrichtet an der Allgemeinen Musikschule Basel.

Christa Willin, Piano

Unterricht bei L. Dimitrovic und Janka Wyttenbach, Musikstudium in Basel bei L. Gyimesi. weiterer Unterricht und Kurse bei G. Däubler, Heidelberg. Aufbaustudium für Kammermusik bei Prof. A. Baumann, Musikhochschule Freiburg im Breisgau.

Ensemble Cant'animato

Ursprünglich vor sechzehn Jahren als ad hoc-Formation für die Adventssendungen von Schweizer Radio DRS entstanden, hat das Ensemble Cant'animato heute einen beachtlichen Bekanntheitsgrad als Konzertchor erreicht. In den letzten Jahren ist der auf vierzig Stimmen beschränkte Chor auf Einladung verschiedenster Orchester unter anderem im KKL, in der Tonhalle Zürich und beim Ehinger Musiksommer in Süddeutschland aufgetreten. Neben bekannten Werken der Oratorienliteratur standen und stehen immer wieder unbekanntere, selten gehörte Kompositionen auf den Programmen des Ensembles.

Seit Beginn steht das ECA unter der musikalischen Leitung von Christoph Cajöri - in Basel bekannt als langjähriger Dirigent der Basler Liedertafel.

www.cantanimato.ch